



**ACADÉMIE  
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ÉDUCATION  PRIORITAIRE

**Plan  
français**

Maîtrise de la langue  
et prévention de l'illettrisme

Le groupe académique  
Maîtrise de la langue et prévention de l'illettrisme

Le comité de pilotage **Plan Français**

La Mission académique éducation prioritaire

## Programme du webinaire du 10 février 2020

### L'oral de la maternelle au lycée : un parcours d'élève

La réforme des lycées général et professionnel nous conduit à réinterroger la place de l'enseignement de l'oral dans les apprentissages. Le webinaire académique place cette réflexion au sein de la continuité du parcours de l'élève jusqu'au cycle terminal, où l'oral du **Chef d'Œuvre** et le **Grand Oral** mobilisent et évaluent des compétences à construire depuis les premiers temps de la scolarisation. Il permet aussi d'inscrire la formation des **référents Français de circonscription** dans cette perspective partagée.

Le webinaire propose des apports théoriques de chercheurs et des exemples de pratiques autour de l'enseignement explicite des compétences d'oral de la maternelle au lycée. Il s'adresse aux enseignants et formateurs du 1<sup>er</sup> degré, mais aussi du second degré, dans toutes les disciplines enseignées au collège, au lycée professionnel et au lycée général. Le contexte de ces deux années nous conduit aussi à présenter des exemples de pratiques numériques.



**ACADÉMIE  
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ÉDUCATION  PRIORITAIRE

**Plan  
français**

Maitrise de la langue  
et prévention de l'illettrisme

## **Première partie Conférences**

*Cette première partie de la journée est ouverte à tous les enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés,  
sur inscription*

**9h15**

Ouverture par **Monsieur le Recteur**

**9h25**

Présentation du déroulement de la matinée

**9h30-10h30**

**Pascal Dupont**

MCF-HDR - INSPE de Toulouse- UT2J

*L'apprentissage de l'oral à l'école élémentaire*

**10h40-11h40**

**Roxane Gagnon**

Professeure des universités - Haute école de Genève

*Enseigner l'oral au secondaire : quels oraux ? Pour quels objectifs ?*

*Selon quelles modalités d'accompagnement et d'évaluation ?*

**13h-13h45**

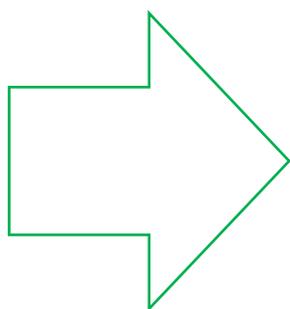
**Pierre Péroz**

MCF honoraire INSPÉ Nancy-Metz

*L'apprentissage de l'oral en maternelle*



## Deuxième partie Ateliers



### Les ateliers des référents français de circonscription Deux ateliers tournants :

Session 1 : de 14h à 15h

Session 2 : de 15h10 à 16h10

**Les modalités d'inscription aux ateliers seront communiquées  
par messagerie académique aux participants le 28/01/21**

- **Un atelier maternelle animé par Pierre Péroz MCF honoraire INSPÉ Nancy-Metz :**  
**Modalités d'apprentissage du langage de l'école en Pédagogie de l'écoute**  
La Pédagogie de l'écoute se présente comme une réponse aux difficultés des élèves, en particulier des élèves issus de milieux populaires ou défavorisés, dans le domaine de l'apprentissage du langage oral à l'école maternelle. Ses préconisations, tant sur le plan pédagogique que didactique, visent toujours à leur donner une réelle clarté cognitive relativement aux tâches discursives et cognitives qui leur sont demandées. De courtes vidéos illustrent le propos.
- **Un atelier élémentaire animé par Pascal Dupont MCF-HDR - INSPE de Toulouse-UT2J :**  
L'enseignement de l'oral ne peut reposer uniquement sur des pratiques sociales supposées connues, il nécessite d'assumer des contenus d'enseignement explicites. À l'école primaire, l'entrée par les genres scolaires disciplinaires (GSD) vise : Côté enseignants à élémentariser des contenus d'enseignement et à paramétrer des séquences d'enseignement contrôlées, côté élèves à donner une visibilité à l'enseignement de l'oral.
- **16h15 à 16h45 : Conclusion**



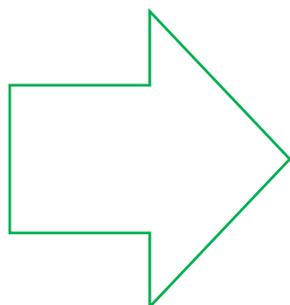
**ACADÉMIE  
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ÉDUCATION  PRIORITAIRE

**Plan  
français**

Maitrise de la langue  
et prévention de l'illettrisme



## Les ateliers des professeurs du secondaire Deux ateliers au choix

**Les modalités d'inscription aux ateliers seront communiquées par messagerie académique aux participants le 28/01/21**

- 14h à 15h : Atelier 1
- 15h10 à 16h10 : Atelier 2
- 16h15 à 16h45 : Conclusion par Roxane Gagnon PU - Haute école de Genève

### Liste des 21 ateliers du secondaire

#### • Atelier 1 :

Grégoire Ingold acteur - metteur en scène

##### ⇒ ***La joute oratoire : l'art de la dispute pro et contra***

Pro et contra est un dispositif de jeu collectif qui nous met en situation d'expérimenter la construction et la défense d'un argumentaire, mais aussi, et puisque c'est un jeu, le retournement de nos convictions. Soit, pour un sujet défini, la capacité d'une équipe à étayer et défendre ensemble une position face à une équipe adverse qui, pour sa part, soutiendra la position contraire. Le choix des positions à défendre est tiré au sort et ne procède donc pas d'une conviction. De fait, le dispositif du jeu oblige à envisager d'autres points de vue que les nôtres.

#### • Atelier 2

Stéphanie Laurand professeure de lettres et d'histoire lycée de la méditerranée La Ciotat

##### ⇒ ***Comment l'usage du numérique peut-il assurer l'acquisition des compétences orales en lycée professionnel ?***

Présentation de travaux d'élèves de Bac Professionnel pour montrer une autre façon de travailler l'oral grâce au numérique en lettres-histoire, mais également dans le cadre de la co-intervention en lien avec l'enseignement professionnel.



**ACADÉMIE  
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ÉDUCATION  PRIORITAIRE

**Plan  
français**

Maitrise de la langue  
et prévention de l'illettrisme

### • **Atelier 3**

Déborah Verdun professeure de lettres, d'histoire et d'EMC au lycée Poinso-Chapuis

#### ⇒ **Un projet sur l'éloquence en lycée professionnel**

Présentation d'un projet autour de l'éloquence mené avec une classe en maintenance nautique en partenariat avec l'association Eloquentia, la Friche Belle de Mai et l'association « lieux fictifs » pour le projet « prison miroir »

### • **Atelier 4**

Frédéric Bosser professeur de mathématiques au collège Anselme Mathieu

#### ⇒ **Un parcours mental et rituel à l'oral**

Un parcours mental et un rituel oral en début de séance dans toutes les matières. Une présentation de plusieurs exemples de rituels de début de séance afin de créer une dynamique de classe et de la mettre en activité.

### • **Atelier 5**

Marjorie Lejeune professeur d'histoire et géographie au collège Miramaris  
Chargée de mission d'inspection et formatrice éducation prioritaire

#### ⇒ **Podcasts et écrit oralisé en classe de troisième**

Comment construire progressivement les compétences d'un oral réussi ?  
Dans le cadre d'une préparation régulière et sereine à l'oral du DNB, des élèves de 3e écrivent puis enregistrent des podcasts sur des sujets variés relevant de l'actualité, mais aussi de contenus disciplinaires en Histoire et en Géographie. Ils utilisent pour ce faire leur smartphone. Ils s'appuient sur une grille de critères de réussite construite de façon collaborative en début d'année. L'envoi de leur travail se fait par mail et l'évaluation est individualisée, formative et bienveillante.

### • **Atelier 6**

Suzanne Ponce professeure de lettres au collège Gaston Defferre et coordonnatrice GRAL  
Nathalie Cambon professeure de lettres au collège Louis Philibert au Puy-Sainte-Réparate et formatrice à l'INSPE

#### ⇒ **La conversation littéraire : un genre scolaire**

Les cercles de lecture ou comment apprendre à comprendre par la conversation littéraire ?

Parler de "conversation littéraire" au collège en classe de 6e et de 3e peut surprendre. En effet, ces termes nous renvoient aux salons littéraires et à l'art de la conversation qui semblent bien éloignés de nos classes. Cependant, nous verrons comment cette "conversation" devient l'aboutissement du carnet de lecture par les cercles de lecture mais devient également un dispositif au service de la compréhension et de l'acquisition des compétences langagières.



# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ÉDUCATION  PRIORITAIRE

Plan  
français

Maîtrise de la langue  
et prévention de l'illettrisme

## • Atelier 7

Yannis Bolfa professeur de lettres au lycée Victor Hugo

### ⇒ **Le podcast littéraire**

Construire ses compétences de manière autonome et ritualisée.

Le travail présenté a pour but de montrer la construction ritualisée de compétences orales par le biais du numérique durant l'année de seconde afin de préparer les élèves à la nouvelle épreuve de l'EAF. Des travaux d'élèves seront présentés et analysés afin de mettre en valeur la progression de ce travail.

## • Atelier 8

Amandine Cassard, professeure de lettres classiques, collège Paul Gauthier, Cavaillon (84)

Agathe Mottola, professeure de lettres classiques, collège Clair Soleil, Marseille 14

Vanessa Alibert, conseillère pédagogique, Avignon (84)

### ⇒ **Lexique, culture et pratique théâtrale**

Le projet "Lexique, culture et pratique théâtrale", inscrit dans les parcours de cycles 3 et 4 et qui a vocation à se poursuivre en lycée, vise à l'enrichissement lexical par le retour aux langues sources dans des séances construites de manière ritualisée associant lecture, écriture, familles de mots... La pratique de l'oral intervient à de nombreuses reprises pour favoriser l'appropriation, la mémorisation, le travail en équipe, la capacité d'écoute de l'autre et le regard critique sur une prestation, et vaincre la timidité.

## • Atelier 9

Charlène Saint Cierge professeure de physique-chimie au collège Elsa Triolet et formatrice éducation prioritaire

### ⇒ **Le quoi de neuf scientifique**

Présentation d'un projet d'expression libre à l'oral en "Sciences et technologie". Les élèves choisissent leur sujet. Le but est d'éveiller la curiosité de leurs camarades et du professeur.

L'élève effectue ses recherches accompagné à distance par le professeur (validation du sujet, brainstorming, méthode des 3QOCP, construction d'un quizz, utilisation d'illustrations).

## • Atelier 10

Magalie Demailly professeure de lettres collèges Coin Joli Marseille

### ⇒ **L'art de prononcer un discours et comment travailler l'oralité avec le numérique ?**

Initier les élèves à l'art oratoire grâce au numérique : prendre la parole pour défendre ces idées! Tous les élèves en rêvent, ce projet associe écriture, oralité et numérique afin de préparer les épreuves finales du DNB ou du baccalauréat. Écouter, écrire, prononcer : des compétences essentielles à toute scolarité. Des enregistrements audio et vidéo détailleront la progression de ce projet.



**ACADÉMIE  
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ÉDUCATION  PRIORITAIRE

**Plan  
français**

Maitrise de la langue  
et prévention de l'illettrisme

### • Atelier 11

Frédéric Couderc Avignon professeur de lettres au collège Edgard Quinet - Marseille  
Julie Forest professeure des écoles – école Saint-Charles 1 – Marseille

#### ⇒ **L'art du débat**

Mise en œuvre des attendus du programme du cycle 2 dans le domaine de l'oral.

D'une prise de parole spontanée à une pratique plus réfléchie de l'oral dans la classe à partir de lecture de textes de littérature de jeunesse.

### • Atelier 12

M. Doizy, professeur en terminale BAC PRO ASSP (Accompagnement, Soins et Services à la Personne) au LP Colbert à Marseille

#### ⇒ **Écriture et jeux de rôle filmés et analysés**

L'objectif principal de ce projet est de permettre aux élèves de développer leurs compétences langagières à l'oral tout en insistant sur l'acquisition de connaissances scientifiques, juridiques et professionnelles.

Attendus : préparation aux oraux certificatifs des épreuves d'enseignement professionnel « E33 : projet d'éducation à la santé » et l'épreuve « E13 : projet d'accompagnement personnalisé ».

### • Atelier 13

M. Dupressoir professeur de lettres histoire géographie au LP Pierre Mendès France de Veynes

M. Buffet professeur de la filière tertiaire commerciale au LP Pierre Mendès France de Veynes

#### ⇒ **La joute oratoire : l'art de la dispute pro et contra**

Proposition d'un outil pour travailler l'oral, le Pecha Kucha (format combinant une présentation orale et la projection de 20 slides se succédant automatiquement toutes les 20 secondes pour une durée totale de 6 min 40 sec).

Objectifs : l'acquisition des différentes étapes de réalisation d'un Pecha Kucha afin de travailler sur la cohésion d'un groupe, mieux appréhender la diction et l'oral, donner du sens à la complémentarité enseignement général et professionnel.

### • Atelier 14

Stéphanie Borde-Piarrou (IA-IPR d'anglais)

#### ⇒ **Concevoir des activités d'entraînement à une prise de parole claire et convaincante en prenant appui sur les descripteurs du CECRL ?**

Des gestes pédagogiques bien ancrés dans les pratiques des enseignants de LV qui Atelier autour de la manière dont les descripteurs du CECRL liés à certaines stratégies de production orale orientent certes l'évaluation mais aussi et surtout l'apprentissage.



• **Atelier 15**

Florence Lopez et Nathalie Roccaserra-Pomares (IA-IPR d'espagnol), Laure Gastinel (CPLV 1er degré) et Emilie Dalverny (enseignante d'anglais et formatrice)

⇒ **La contribution des langues vivantes à la pratique de l'oral ?**

Des gestes pédagogiques bien ancrés dans les pratiques des enseignants de LV qui favorisent la prise de parole :

- La notion de récapitulation
- Les pratiques de reformulation
- La place de l'interaction
- L'organisation de débats...
- Les conditions de la prise de parole en continu et / ou en interaction
- La mobilisation du lexique, les techniques de mémorisation,
- Le rebrassage des contenus linguistiques et culturels
- Les variations des situations d'apprentissage et des espaces de communication pour construire une véritable autonomie langagière.

• **Atelier 16**

Guillaume SIGAL professeur de mathématiques au collège Jean-Claude IZZO à Marseille

Ecrum Benkreira professeure de mathématiques au collège du Ruissatel à Marseille

Lydie CUTTICA professeure de mathématiques au collège Edmond Rostand à Marseille

⇒ **L'oral en collège en classe de mathématiques**

Présentation de deux pratiques de l'oral en mathématiques :

- Des présentations orales ritualisées en début de cours avec interaction avec la classe favorisant le tissage et la mise en mémoire d'une séance à l'autre
- Une épreuve orale de DNB blanc en mathématiques.

• **Atelier 17 :**

Marc Hazart, professeur de physique-chimie, lycée Mendès-France

⇒ **L'oral en physique chimie**

Comment l'épreuve du grand oral nous amène à envisager une forme de transposition du discours scientifique ?

• **Atelier 18**

Nicolas Bergon et Antony Meunier, professeurs au lycée de la Méditerranée et au lycée St-Exupéry

⇒ **L'oral en STI**

La pédagogie de projet en bac STI2D ; de la pratique de l'oral au grand oral.

En réponse à un projet répondant à une problématique sociétale, faire émerger des questions répondant aux exigences certificatives du grand oral.



# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ÉDUCATION  PRIORITAIRE

**Plan  
français**

Maîtrise de la langue  
et prévention de l'illettrisme

## • Atelier 19

Laurence Loesche-Richard et Sandrine Beaudin professeurs au lycée Saint-Exupéry de Marseille

### ⇒ **Oral et SVT**

Situations de classes pour développer les compétences orales des élèves en SVT.

## • Atelier 20

Magali Fauchon (IA-IPR de mathématiques) et deux formateur-trices du Groupe de Réflexion Académique Lycée en mathématiques

### ⇒ **Le grand oral en mathématiques**

Modalités de préparation au grand oral en mathématiques.

## • Atelier 21

A Rhéty IA-IPR et Carole Zago professeure d'EPS

### ⇒ **Oral en EPS**

L'oral en EPS : nécessité, atouts, limites.